

# THE RED PILL BELGESELİ

<https://www.youtube.com/watch?v=j6S8Px6BdDU>

Özetleyen

Sümeyye KESER

Nedir bu Red Pill? Red Pill, bir çeşit kültürel slogandır. Matrix'teki kırmızı ve mavi hap sahnesine gönderme yapmaktadır aslında. Kırmızı hapi alırsan şu an dünyada kapitalizmin odalığı haline gelen Feminizm'in herkese dayattığı aslında gerçek olmayan, insanların bilinçaltına işlediği şeylerin gerçek yüzünü, feminizmin tamamen kurgudan ibaret olduğunu amacının sosyal sahada kadın erkek eşitliğini sağlamak olmadığını, kadınların üstün olduğu bir sistem yaratılmak istendiğini göreceksin. Ya da mavi hapi alıp bu gerçeklikten arınmış sahte dünyada önüne konulan safsataları kabulleneceksin gerçek! diye. Fakat kırmızı hapi almak kolay değil çünkü ister erkek ol ister kadın ol önyargısız bir şekilde dünyaya bakman gerekecek. Red Pill'in tanımlaması, açıklaması bu şekildedir.

Belgelele geçecek olursak belgeselin yapımcısı ve yönetmeni Cassie Jay belgeselinde Erkeklerin Sesi(A VOİCE FOR MEN) ve Feminizm kuruluşlarını savunan aktivistlerle röportaj yaparak her iki tarafın da cinsiyet eşitliğine ilişkin görüşlerini almaktadır. Kendisi bu belgelele başlamadan önce bir feminist olarak feminist bakış açısını hem kuvvetlendirmek amacıyla hem de karşı tarafın da görüşlerini merak ettiği için işe girişiyor. Röportajına erkek haklarını önemsemeyen, ilgilenmeyen, gözden çıkaran kuruluşlara karşı olarak kurulan Erkeklerin Sesi(A VOİCE FOR MEN) adlı platformu kuran Paul Elam ve ona destek olan aktivist katılımcılarla başlıyor. Cassie'nin bu kuruluşu araştırma amacı neden böyle bir topluluğun var olduğu erkeklerin kadınlar kadar nasıl bir şiddete veya ayrımcılığa maruz kaldıklarını çözmek olmuştur. Bu süreçte Paul Elam ve onu destekleyen aktivistlerin özet olarak belgelel boyunca savundukları argümanlar şu şekildedir; Kadınların şiddet görmediklerine veya iş hayatında veya herhangi bir yerde ayrımcılığa uğramadıklarını asla savunmuyorlar. Savundukları şey erkeklerin de kadınlar kadar aile içi şiddete fiziksel ve psikolojik açıdan şiddete uğradıklarını, kadın haklarına gösterilen mücadeleyi, farkındalığı aynı şekilde erkeklere de gösterilmesini toplum tarafından her zaman bir çalışma, aileyi geçindirme, batan gemiden son çıkan kişi olunması beklentisi, büyük sorunları üzerine alma beklentisi vardır. Ama bu karşı tarafa yani feminist harekete göre daha incelenecek sorunlar arasında yer almıyor, çünkü öncelik kadınlara verilmiştir. Erkeklerin Sesi kuruluşunun Amerika'da yaptığı araştırmalara göre;

- İş kazalarına kurban gidenlerin %93'ü erkek
- İntihar edenlerin 5/4'ü erkek
- Üniversite okuyan erkeklerin oranı %38 (günden güne bu oran düşmektedir)
- Erkekler aynı suçu işleyen kadınlara göre %63 daha fazla ceza alıyorlar
- Erkeklerin sağlık sigortasından yararlanma olasılıkları daha düşük.

- Aile mahkemelerinde özellikle velayet davalarında erkeklere yapılan adaletsizlik sorunu sürekli gündemde. Annenin çocuğa bakma hakkı olduğu babanın ise savaştak zorunda olduğu gerçeği.
- Prostat ve meme kanserinde meme kanserine daha fazla farkındalık yaratılması ve daha fazla fon açılması. (Pembe Hareket gibi)
- Aile içi şiddet olaylarında polisın kadının beyanın dikkate alması
- Cezaevlerinde yatan anne ve babaların çocuklarını görme ile ilgili haklarının eşit olmaması kadınlara daha fazla hak tanınması.
- Sosyal medyada yapılan haberlerde kız çocukları yer alınca sorun daha farklı daha büyük ve çözümlenmesi gereken bir sorun oluyor. Fakat erkek çocuğu olunca umursanmıyor. (BOKO HARAM)
- 2014'te COC (CENTER OF CONCERN)'un yayınladığı rapora göre 5.4 milyon erkek ve 4.7 milyon kadın aile içi şiddete maruz kalmış. Buna rağmen Amerika'da 2 binden fazla kadın sığınma evi varken 1 tane erkek sığınma evi vardır.
- Kadınlar erkeklere cinsel ilişki sırasında korunmadığı halde korunduğunu söyleyip karşı tarafı bilerek kandırıp çocuk yapsa bile erkeğin hiçbir söz hakkı yoktur. Ve bu konuda kadınlar erkekleri şantaj aracı olarak kullanıyorlar.

Savaşlarda ölen erkek kadın grafiği yapıldığında;

- Kore Savaşı'nda ölenlerin %99,9'u erkek
- Vietnam Savaşı'nda ölenlerin %99,9'u erkek
- Irak Operasyonunda ölenlerin %98' i erkek
- Körfez Savaşı'nda ölenlerin %95'i erkek

"Bu kadar eşitsizlik varken, bu kadar oransızlık varken, neden sürekli kadın haklarından bahsediliyor da erkek hakları göz ardı ediliyor? Bir feminist çıkıp da erkeklere haksızlık yapıyor bu olması gereken bir şey demiyor." Aslında işın kadın erkek eşitliğinden ziyade kadına 'Ayrıcalıklar' tanınmaktan geçildiği anlaşılıyor. Yoksa neden cinsiyet eşitliği isteyen bir kitle(FEMİNİZM) konu erkeklerin haklarına, sorunlarına gelince karşı çıksınlar, ötelesinler, önemsemesinler" Bu kadar haksızlığa karşı mücadele eden Erkeklerin Sesi kuruluşu her konferansında feminist örgütler tarafından hakarete, nefrete, linçe uğruyorlar. Çünkü bu kuruluşun kadınlara düşman olduğunu, kadın haklarını önemsemediklerini düşünüyorlar. Aslında hayır düşünmüyorlar öyle olmasını istiyorlar, çünkü feminizm son 50 yılını erkeği düşman, vahşi, kaba, baskıcı olarak nitelendiriyor, bu da yavaş yavaş erkeklere karşı her koşulda nefrete sürüklemiştir. Erkeklerin Sesi(A VOİCE FOR MEN) kuruluşu dünyanın, toplumun, sosyal medyanın şu anda olduğu gibi sadece kadınların haklarına dikkat çekilmemesini, sadece kadınlarla ilgili sorunların konuşulmamasını, tepki verileceği zaman aynı şekilde tepki verilmesini, her iki tarafa da eşit dünya görüşünde olunmasını istiyor. Bu kuruluş kırmızı hapı alıp önyargısız bir şekilde kadın ve erkek sorunlarına bakılması taraftarıdır. Red Pill bu tür

konulara dürüst bir bakış açısıyla bakabilmektir. Feminizmin sunduğu konforun gerçekleri görmeyi engellemesini kabul etmiyor.

İşte bu belgesel erkek haklarıyla feminizmin karşılaştığı noktada nelerin çıkar ilişkisine, nelerin gözden çıkarıldığına, nelerin tepki verilip diğerine susulduğunu açığa çıkarıyor. Belgeselden önce yapımcı ve yönetmen olan Cassie Jay in feminist olduğunu söylemişim. Her iki tarafla da yaptığı röportajlar sonucunda ülkesinde normalmiş gibi istenen şeylerin aslında sadece bir taraf için istendiğini diğer tarafın sorunlarını görmezden geldiğini ve bu sorunların büyük sorunlar olduğunu görmüş ve kendisini artık bir Feminist olarak görmediğini söylemiştir.

**NOT:** Feministlerle yapılan röportajlarda şu ifadeler yer alır kısaca:

- Kadınlar belli statülere yaklaştıkça erkekler bunu tehdit olarak algılıyorlar bu yüzden kadını istemiyorlar.
- Yasalar karşısında erkeğin hiçbir dezavantajı yoktur.
- Ayrıca erkek sorunları anlatıldığında onlara daha gelinmediği (bir nevi abartılmaması gerektiği, kadınların sorunlarının daha önemli olduğunu!!!) kadın haklarının öncelikleri olduğunu söylüyorlar.

**Özetleyen**

**Sümeyye KESER**

22 Ocak 2019